

GTV VTT - Villard-de-Lans / La Chapelle-en-Vercors (étape 7)

4 Montagnes - Châtelus

GTV



Belvédère de Château-Julien (David Boudin-Focus Outdoor)

Après Villard-de-Lans, l'itinéraire se poursuit en direction du beau village de Corrençon-en Vercors, traverse la forêt de la Loubière avec ses beaux singles pour rejoindre le belvédère de Château Julien avec une vue imprenable sur une bonne partie du Vercors ! Par une large piste, très agréable à rouler on traverse la plaine d'Herbouilly, avant de redescendre sur Saint Martin en Vercors, nous avons changé de département ! De Saint Martin en Vercors, changement de paysages et de végétation jusqu'au Pas de l'Allier, une très belle section sur de la piste dans un premier temps puis sur un très beau single au milieu des buis avant de redescendre sur Bobache et terminer ce tour du Vercors à La Chapelle-en-

Itinéraire

Belle ambiance sur cette étape assez longue également, mais on observe une belle transition dans les paysages et la végétation entre le Vercors Nord et Vercors Sud. On passe ici des balises forêt de sapin et épicéas avec quelques traversées de prairies à une forêt de hêtres et buis au dessus de Saint Martin en Vercors. Une

Après Villard-de-Lans, l'itinéraire se poursuit en direction **Corrençon-en-Vercors.**

1. L'itinéraire traverse la mystique forêt de la Loubière et son impressionnant **scialet de**

Malaterre (cf. encart), et rejoint le **Belvédère de Château-Julien** au panorama incroyable.

3. Très belle descente sur une piste ludique jusqu'à la plaine d'**Herbouilly**, très agréable à rouler et à regarder. C'est ici que l'on change de département et que l'on revient en Drôme.

4. Ensuite, une belle descente, parfois glissante, permet de rejoindre le très beau village de **Saint-Martin-en-Vercors** par le hameau des **Berthonnets**.

5. L'itinéraire ne traverse pas le village mais s'en approche, il continue en remontant en direction du **Pas de l'Allier**, traversant le hameau du **Briac** et longeant les crêtes du Bournillon avec un panorama vertigineux sur les gorges de la Bourne et les falaises de Presles.

6. Du **Pas de l'Allier**, surplombant les gorges des Grands Goulets, débute une très belle descente sur un petit sentier parsemé de buis et de calcaire, très ludique à rouler, mais soyez vigilants quelques pièges pourraient vous faire finir dans un buis !

7. Depuis **Bobache**, remontez par une alternance de sentiers et pistes, tantôt en forêt tantôt en zone habitée. jusqu'au village de **La Chapelle-en-Vercors**. C'est ici que se termine l'aventure de cet extraordinaire Grand Tour du Vercors VTT !

Infos pratiques

Pratique : Itinérance

Durée : 5 h

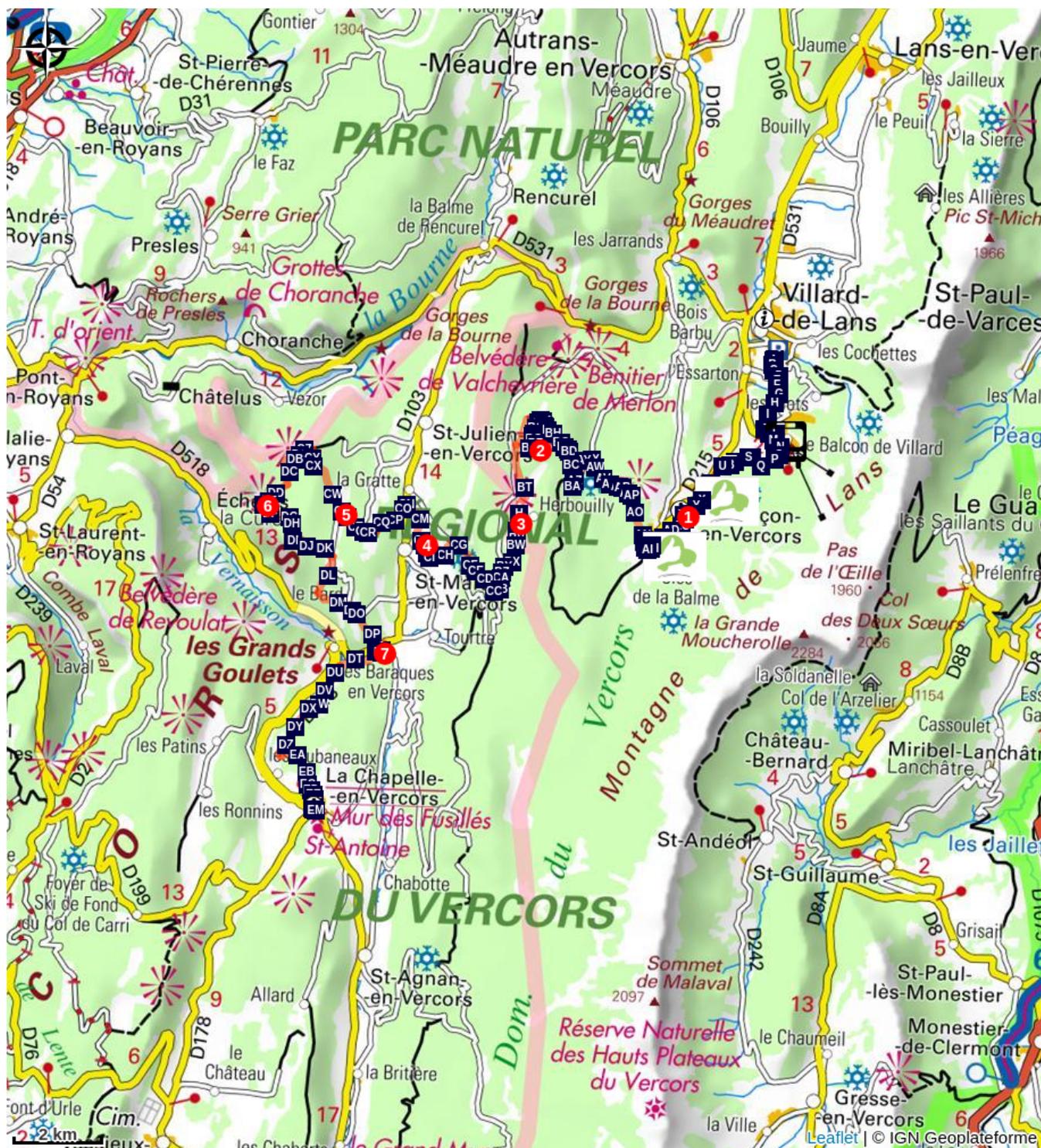
Longueur : 44.5 km

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

Thèmes : Agriculture et Savoir faire, espaces naturels, Géologie, Histoire et patrimoine, Point de vue

Sur votre chemin...



Le lycée climatique (A)

Les Murgers (C)

📍 L'arbre sculpture (E)

Belvédère de Château-Julien (G)

Plaine d'Herbouilly (I)

Anciens tunnels (K)

La reconstruction du village (M)

L'agriculture des Quatre-Montagnes
(B)

📍 Zecamp (D)

📍 "Passage", oeuvre de Chris Drury
(F)

Ferme d'herbouilly (H)

Pas de l'Allier (J)

📍 La Vernaison (L)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Utilisez les passages aménagés pour franchir les clôtures, refermez les portails et barrières.

Rester sur les chemins balisés, c'est aussi respecter la propriété privée.

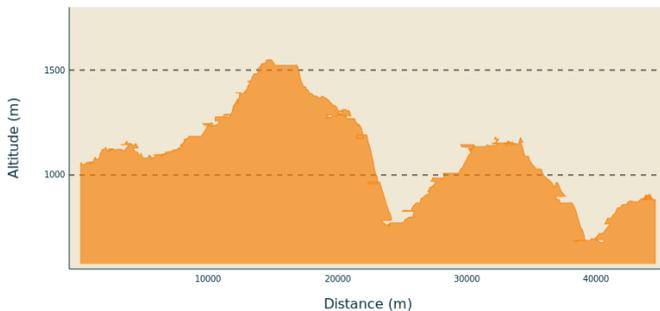
Attention par temps de pluie ou de brouillard, certains passages peuvent être glissants et techniques.

Vous allez parcourir des zones d'estives, peut-être allez-vous rencontrer des chiens de protection et de garde des troupeaux.

Veillez à toujours contourner les animaux tout en restant calme le temps que le chien vous identifie. Ne pas le caresser ou le menacer.

Si vous avez un chien, tenez-le obligatoirement en laisse !

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 0 m

Transports

Train : Gare SNCF de Grenoble

En bus :

Avec les cars Régions prendre la [ligne T64](#) par Engins ou la [ligne T65](#) par Saint-Nizier pour rejoindre Villard-de-Lans.

Le calculateur d'itinéraire multimodal OÙRA vous donne accès à toutes les correspondances entre les trains régionaux, transports urbains et ligne de bus départementale : <https://www.oura.com/>

Accès routier

Après le péage autoroutier de Voreppe, prendre la sortie Villard-de-Lans (RN 532) ; avant le village de Sassenage, prendre direction le Vercors sur la droite. À Lans-en-Vercors, suivre la D 531 en direction de Villard-de-Lans.

En venant du sud, après le péage autoroutier de la Baume d'Hostun, suivre Saint-Nazaire en Royans puis prendre la RD 531, direction Villard-de-Lans.

Parking conseillé

Parking au centre du village de Villard-de-Lans

i Lieux de renseignement

Association des Grandes Traversées du Vercors

<https://montourenvercors.com/>

Office de tourisme de Corrençon-en-Vercors

Le village, 38250 Corrençon-en-Vercors

Tel : 04 76 95 81 75

<http://www.villarddelans-correnconenvercors.com>

Office de tourisme de Villard-de-Lans
101 place Mure-Ravaud, 38250 Villard-de-Lans

Tel : 04 76 95 10 38

<http://www.villarddelans-correnconenvercors.com>

OTI Vercors-Drôme - Bureau La Chapelle-en-Vercors
Place Pietri, 26 420 La Chapelle-en-Vercors

info@vercors-drome.com

Tel : 04 75 48 22 54

<http://www.vercors-drome.com/>



Sur votre chemin...



Le lycée climatique (A)

Le lycée climatique et sportif Jean Prévost, n'est pas un simple lycée. Il accueille les futurs athlètes de haut niveau dans les disciplines du « ski »; ces jeunes venant de tous les massifs, bénéficient d'une scolarité aménagée.

Crédit photo : PNRV



L'agriculture des Quatre-Montagnes (B)

Le secteur des Quatre-Montagnes, aujourd'hui tourné vers le tourisme, n'a pas oublié sa grande tradition agricole. Il constitue toujours le plateau laitier du Vercors, avec ses vaches laitières et ses vastes prairies. De nombreux agriculteurs des Quatre-Montagnes sont regroupés au sein de la coopérative Vercors Lait. Une partie du lait est transformée en fromages, comme le savoureux et emblématique Bleu du Vercors-Sassenage.

Crédit photo : S. et M. Booth



Les Murgers (C)

Le nom viendrait d'un mot bourguignon. Il est vrai que de la Bourgogne à l'Ardèche, les pierres poussent bien dans les terrains calcaires ! Ces tas de cailloux en bordure de champ proviennent du patient épierrage, au fil des temps, réalisés par des générations de paysans opiniâtres pour gagner des terrains cultivables. Parfois, ils sont montés en murets pour délimiter enclos et parcelles. C'est également un beau refuge pour la faune rampante à la recherche d'un abri.

Crédit photo : PNRV



Zecamp (D)

Marie Dorin-Habert, Robin Duvillard et Loïs Habert sont trois amis qui se sont lancés dans un projet innovant nommé "Zecamp". Zecamp est une structure d'hébergement et de restauration au départ des pistes de ski de fond, du golf et de la réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors. C'est un lieu ouvert à tous publics et toute l'année. Il a été créé par des sportifs de haut niveau résident sur le Vercors qui souhaitent partager leurs passions.

La formule est plutôt adaptée aux publics sportifs, grâce à une restauration saine, la mise à disposition de cartes et de traces GPS, une salle de musculation, un bain froid, un espace de séchage, des salles de stockage et de réparation du matériel, ainsi que des offres en lien avec les activités du Vercors.

Enfin, que vous soyez sportif ou non, l'essentiel est de profiter du lieu et du cadre pour se ressourcer.

Crédit photo : Zecamp



L'arbre sculpture (E)

Les Cochards : une œuvre de Jacques Guichard, en cours, vivante elle demande de prendre le temps. Un cercle et trois arbres, une taille au vert, et une mise à nu qui questionne le geste d'un homme des bois.

Comprendre en faisant, se rendre à la lisière de ce qu'on ne connaît plus, invitant l'œuvre à se révéler dans une communion contemplative...

Oeuvre réalisée dans le cadre de [Causes aux Balcons](#).

Crédit photo : M. Rocheblave



"Passage", oeuvre de Chris Drury (F)

«Passage» c'est l'histoire d'une volonté farouche, poétique, artistique, d'une équipe qui déplace les montagnes.

C'est la rencontre entre [Chris Drury](#), un artiste pétri de nature et tissé de paysage et l'association des sentiers d'art : [Causes aux Balcons](#).

Une fabuleuse aventure collective : 10 bénévoles, un tractopelle, 20 jours de travail, 17 mètres cube de lauzes extraites sur place, 45 tonnes à déplacer..

Il a fallu tout de même les tailler, les débiter, les tourner, les regarder, les aimer... les dresser pour créer ce vortex qui capte l'énergie de nos montagnes pour la redonner à la terre.

Crédit photo : F.Cuisson



Belvédère de Château-Julien (G)

Du belvédère, la vue embrasse les hauts sommets de la barrière est du Vercors, avec la Grande Moucherolle en point de repère.

Une vue imprenable à (presque) 360°, avec cette magnifique enfilade de sommets de la façade orientale du Vercors. Dans le lointain, le massif de la Chartreuse et quelques sommets de Belledonne visibles, sans oublier le Vercors Central et ses crêtes le bordant.

Crédit photo : F.Cuisson



Ferme d'herbouilly (H)

Les ruines de la ferme d'Herbouilly sont le vestige de l'histoire. En juin 1944, la ferme a servi de poste de commandement pour Jean Prevost (capitaine Goderville). Le 23 juillet 1944, les allemands attaquent Valchevrière. Jean Prévost et ses hommes doivent se replier et la ferme est détruite par les Allemands.
Crédit photo : Focus outdoor



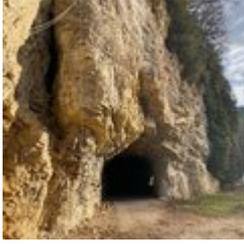
Plaine d'Herbouilly (I)

Vaste ouverture de plus de 2km de long, la plaine d'Herbouilly est une des rares prairies de fauche à cette altitude (1300m). De nombreuses sources sur son rebord Est, ont permis l'installation de fermes, dont on voit encore les ruines. Mélange de pré-bois, de zones humides et de pelouses sèches, elle recèle une importante variété de fleurs. Attention, certaines sont protégées au niveau national. Leur cueillette est strictement interdite. L'ensemble du site est préservé par un arrêté préfectoral de protection de biotope. Alors, plutôt que de cueillir les fleurs, photographiez-les!
Crédit photo : M. Rocheblave



Pas de l'Allier (J)

Le magnifique point de vue au Pas de l'Allier sur la vallée de la Vernaison et le Royans ne vous laissera pas indifférent. Ce pas servait autrefois à descendre à dos de mulet le bois de la forêt de l'Allier pour le transformer en charbon de bois ou jusque la forge de Tourtre qui transformait le minerai local en fer.
Crédit photo : Nacho Grez



Anciens tunnels (K)

Ces anciens tunnels de la route ont été délaissés en 19... Ce site sert aujourd'hui d'entraînement et de formation pour les travaux accrobatiques en hauteur. Le Vercors est un terrain fertile pour les activités sur corde (spéléologie, escalade...) et a donné lieu à un véritable savoir-faire (activité d'exploration et d'encadrement) et à des innovations techniques sur le matériel de progression sur corde (dont les plus connues viennent de [Fernand Petzl](#)).

Crédit photo : Noémie Castaing/PNRV



La Vernaison (L)

L'eau de la rivière Vernaison prend sa source au Trou de l'Aygue dans la Combe Mâle, se perd ensuite dans les failles du calcaire, aucune couche imperméable ne la retenant en surface. Par contre, n'aval du village de Rousset, l'eau s'infiltré dans les sédiments glaciaires et ne réapparaissent que lorsque la vallée se resserre (à Chabotte par exemple). En période de crue, la Vernaison est alimentée par le trop plein du réseau hydraulique de la grotte de la Luire (débit 20 à 30 m³/s).

Crédit photo : Eric Charron/PNRV



La reconstruction du village (M)

Le début de la randonnée vous fait passer devant l'église. Son clocher (classé) du XIII^e siècle est un des rares bâtiments qui a échappé aux bombardements et à l'incendie du village au mois de juillet 1944. Si les maisons ont toutes une architecture similaire, c'est parce qu'elles furent entièrement reconstruites à partir de 1948. C'est dans des bâtiments provisoires (certains sont encore visibles à la sortie du village en direction de Vassieux) que les habitants ont vécu pendant six années pour certains, en particulier les très froids hivers 1946 et 47.

Crédit photo : E. Charron